

CV di

# IRO SURACI

nato a Gemona del Friuli  
il 22/06/1980

residente a Brescia  
in Via Carlo Cocchetti 34, 25126

telefono +39 338 465 7059  
e-mail iro.suraci@gmail.com

## Studi e formazione

- Laurea in Scienze e Tecnologie Multimediali presso la Università degli studi di Udine - 2010
- Maturità classica presso il Liceo scientifico con annessa sezione classica "G. Bruno" di Albenga - 2000

## Capacità e attestati professionali

- Inglese B2
- Spagnolo A2
- Certificato di primo soccorso
- Certificato anti incendio per pubblico spettacolo (rischio medio esame VV.FF)
- Certificato utilizzo DPI terzo livello
- Light design con particolare competenza acquisita nelle produzioni teatrali
- Sound design con particolare esperienza nella sonorizzazione di materiali audiovisivi e spettacoli dal vivo
- Projection design con particolare esperienza di video mapping, interazione uomo macchina e proiezioni per spettacoli dal vivo
- Principali programmi conosciuti:
  - Isadora (videomapping, media server, human interaction)
  - QLC+
  - Resolume Arena
  - Ableton live
  - Cubase
  - Adobe CC (in particolare Audition, Premiere, Photoshop e After Effect)
  - Dataton Watchout

## Esperienze lavorative

- Direttore tecnico di Residenza Idra, Brescia dal 2010 a oggi
- Direttore tecnico di Wonderland Festival, Brescia dal 2010 a oggi
- Docente di light design e tecnologie per lo spettacolo presso Idra Factory nel 2014-2015
- Light design per numerosissimi spettacoli tra cui:
  - "Tristissimo" di C&C Company, vincitore di "Premio Roma Danza"
  - "Polvere" di Compagnia Servomuto, spettacolo vincitore di Premio delle Arti Sceniche L. A. Petroni. Premio Tagad'Off – Festival di Nuova Drammaturgia Lombarda. e menzione Miglior regia e allestimento.

## Premio Giovani Realtà del Teatro 2016

- "Ommioddio" di Francesca Franzè, spettacolo selezionato per Intransito 2015 e Strabismi Festival 2016
- "Tempesta 6+" di Rebellot teatro e Residenza Idra, spettacolo selezionato per segnali 2017
- "Pollicino e l'orco" di Rebellot teatro e Residenza Idra, spettacolo vincitore del premio Otello Sarzi 2016
- Projection design per "Otello" di Luigi Lo Cascio, produzione Teatro Stabile di Catania e E.R.T.
- Projection design e motion projection per IO.SONO.SOLO.AMLETO di Marco Cacciola produzione E.R.T.
- Tecnico di videoproiezioni per tournée 2009 di "La caccia" di Luigi Lo Cascio produzione CSS, Udine
- Tecnico video e audio per CSS, Udine nel 2009
- Fonico di presa diretta per Re.Mo.Te. regia mobile televisiva dell'Università degli Studi di Udine 2006-2008
- Backliner e fonico FOH per numerosi eventi e concerti dal 2004 a oggi

## Competenze possedute

- In virtù dei numerosi anni svolti quale direttore tecnico ho una spiccata propensione al Team leading e al problem solving di problemi inattesi. Altresì ho una spiccata propensione al team working anche come crew member.
- Le mie conoscenze in molteplici ambiti (audio, luci, video) mi permettono di operare nello spettacolo dal vivo in moltissimi ruoli, sia come direttore di scena, di produzione o anche come capo settore in uno dei sopra citati ambiti
- Ho una spiccata propensione all'insegnamento delle materie tecniche sia per aver condotto dei corsi sulle materie sia per aver formato negli anni numerose persone che, da aiutanti quali erano, ormai sono divenuti professionisti del settore.

## Links ad alcuni degli spettacoli sopra menzionati

- <https://ommioddio.com/gallery/>
- <https://ilservomuto.wordpress.com/2016/02/19/polvere/>
- [http://www.arenadelsole.it/it-IT/Documenti/ert\\_moline\\_io-sono-amleto\\_sala\\_IV.aspx](http://www.arenadelsole.it/it-IT/Documenti/ert_moline_io-sono-amleto_sala_IV.aspx)
- <https://www.ceccompany.org/tristissimo>

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003**